

Petit recueil de mots d'esprit à l'usage des magiciens

Introduction

Ce petit recueil des « pensées d'un magicien »
s'adresse en particulier à ceux
désireux de rajouter à leur « speech » quelques « bons mots »
pendant que la main gauche adroite travaille en toute impunité.
Quant à ceux qui font leurs numéros sans dire un mot, retrouveront
peut-être l'usage de la parole.
Aucun malentendu, l'excès de mots peut parfois réveiller un sourd comme un pot.
A consommer sans mutisme.

Mots d'esprit, citations personnelles ou empruntées du magicien Melkior

Dans un désordre savamment orchestré

La mauvaise foi du magicien

C'est affirmer avec aplomb et assurance que ce que vous dites est toujours vrai.

Le paradoxe du menteur : Ebulide, philosophe grec du VI^e siècle avant J.C.
On demande à un menteur s'il ment lorsqu'il affirme être en train de mentir.
S'il répond : “ Oui, je mens ”, de toute évidence,
il ne ment pas, car si un menteur affirme
qu'il ment alors il dit la vérité.
A l'inverse, s'il répond : “ Non, je ne mens pas ”,
alors il est vrai qu'il ment et, par conséquent, il est en train de mentir.

Variante Melkior

Si vous demandez à un magicien s'il ment lorsqu'il affirme être en train de mentir.
Il vous répondra : “ Oui, je mens ”,
de toute évidence, il ne ment pas, car si le magicien vous affirme qu'il ment
c'est qu'il dit la vérité et c'est tout à son honneur.
A l'inverse, si le magicien vous répond : “ Non, je ne mens pas ”,
alors il est vrai qu'il ment et, par conséquent, il est en train de vous mentir.
Ce qui est le propre du magicien.

Plier un cheveux en quatre sur la langue n'empêche pas de zozoter mais fait gagner du temps.

En interrogeant un ignorant on finit par lui faire croire à des vérités qu'il ignorait.

La vérité ?

En bon magicien, mesdames et messieurs, je ne dis que la vérité.
Comme ma bonne foi pourrait être mise en doute, vous comprenez que toute vérité n'est pas bonne
à dire.

Pensez-vous qu'il soit utile de dire la vérité quand il est si facile de mentir.

Les magiciens ne sont pas des tricheurs car ils mentent jamais.
Les magiciens préfèrent mentir plutôt que de dire la vérité.
C'est le seul moyen qu'ils ont trouvé pour continuer à exercer leur profession.

La connaissance butte sur la modestie des découvertes, comparées à l'immensité
de l'abîme des ignorances

Si je savais tout de quelque chose, je saurais tout de tout.

Quand le tour est bon, tout le monde veut savoir le truc. Quand le tour est mauvais plus personne ne
s'adresse au magicien.

Le paradoxe du magicien.

Lors d'un congrès de magiciens se réunissent des
prestidigitateurs autour du maître.

Celui-ci, respecté de tous et expert dans l'art d'illusionner se propose de faire un tour
de magie à tous les magiciens qui n'en font pas eux-mêmes et seulement ceux-ci.

Il se fait un tour à lui-même ? Mais, si tel est le cas, il viole la règle selon laquelle il fait un tour à
tous ceux qui n'en font pas eux-mêmes.

Cependant, s'il ne se fait pas de tour à lui-même, il contrevient au principe selon lequel il doit faire
un tour à tous ceux qui n'en font pas eux-mêmes.

Qui donc fait un tour au maître ?

Nous avons à faire à deux ensembles dans l'ensemble de référence des magiciens :
L'ensemble de ceux qui font des tours à eux-mêmes et l'ensemble de ceux à qui le maître
fait un tour.

La question est de savoir à qui appartient le maître.

En fait, le maître ne peut appartenir à aucun des deux ensembles parce que,
comme on le voit, le fait même de son existence conduit à la conclusion contradictoire
qu'il se fait un tour à lui-même
si et seulement si il se fait un tour à lui-même.

Ce paradoxe constitue une preuve tangible a contrario de l'impossibilité de
l'existence du maître, il s'agirait d'un cas classique de réduction à l'absurde souvent rencontré
dans la profession.

Histoire à dormir debout

Monsieur, je suis magicien.

Vous le savez mais je n'ai encore rien fait.

Vous voulez bien me croire sur parole
mais je sens bien qu'un doute vous envahit.

Vous aimeriez que je vous fasse un tour.

Seulement, vous n'osez pas me le demander
de peur, que mon tour rate lamentablement

et que je vous transforme en crapaud ou en chien.

Vous avez bien raison de ne pas me mettre dans l'embarras.

Je pourrais vous le reprocher.

Si vous étiez à ma place, les choses seraient plus simples.

Vous feriez un tour à la hauteur de mon embarras.

Il poussa un dernier soupir et mourut à court d'inspiration.

Intro ou l'art de surmonter le trac

Bonsoir, permettez-moi de me présenter, je m'appelle X, je suis magicien
devant l'éternel. A la fois bonimenteur, menteur et tricheur.

Nous avons, peut-être des professions similaires....

Nous allons faire un grand voyage, au pays de la magie, du rêve et aussi du rire.
Attention, ouvrez grand vos yeux, même si ça dépasse sur les joues ou sur les voisins.
Un - deux - trois... (Une canne se change en foulards) Vous pouvez applaudir, cela permet
de rester éveillé.

Variante.

Mesdames, messieurs, bonsoir. Je me présente, X le magicien.
Ce soir, à titre privé, je vais vous offrir un divertissement magique. Le spectacle que vous
allez voir n'a rien de surnaturel, il n'est pas en play-back et les rires nombreux d'une salle en délire,
que vous entendrez,
ne sont pas truqués.

D'autre part, si vous désirez intervenir, vous pouvez le faire, à n'importe quel moment,
à condition toutefois que le temps de vos interruptions soit plus court que le temps de mes
interventions, sinon je n'aurai plus le temps de vous interrompre.

Variante.

Mesdames, messieurs, bonsoir. Asseyez-vous confortablement dans votre fauteuil. Le voyage dans
la dimension du rêve va commencer. Ouvrez grand vos yeux, mon art a son secret.
Il s'adresse à ceux qui garde en eux l'enfance.

Une vieille manie de presti ou comment se comporter avec les confrères.

- S'attribuer sans vergogne tout le mérite d'un tour.
- Ne pas hésiter à affirmer que la magie sans vous ne serait pas ce qu'elle est.
- Quand un cadet est talentueux, répandre l'idée que ce garçon a beaucoup appris
auprès de vous. Que sans vous il ne serait rien.
- Ne participez à aucun concours afin de laisser la place aux seconds couteaux.
 - Qu'avant c'était beaucoup mieux.
- Affirmer sans complexes que les collègues se servent de comparses.
 - Faire preuve d'amnésie vis-à-vis du talent de ses collègues.
 - Parler de soi, que de soi et toujours en termes positifs.
 - Piquer une bonne idée et se l'attribuer..
- Se vanter auprès des collègues que vous bossez tous les jours.
- Dire à un collègue que vous possédez peu de livres et documents sur la magie,
alors que c'est tout le contraire.
 - S'arranger pour passer le dernier lors des spectacles du club.
- Ne pas hésiter à rappeler un organisateur pour casser du sucre sur un collègue.
- Proposer un tarif de prestation moins élevé que celui du collègue pour casser le marché.
 - Faire des photocopies pirates de tout ce qui passe entre vos mains.
 - Dire à un ami que ce qu'il fait est super. Il vous croira sincère
et vous pourrez mieux l'enfoncer.
- Faire preuve d'une totale hypocrisie quand on vous demande votre avis.
 - Dire à un confrère : « Alors, il paraît que tu fais un peu de magie. »
- Pour dévaloriser un collègue qui vous fait de l'ombre : " Fais-tu toujours
la galette des rois du club de 3 ème âge de « trifouilli les oies. »

Quand un confrère vous dit : « Ton numéro n'est pas mal, il faut traduire,
Mon salaud, pourquoi je n'y avais pas moi-même pensé. »

- Se placer au premier plan sur la photo de club.

- Appeler un confrère pour lui proposer un spectacle bidon.

Il vous croira sincère et vous fera travailler en pensant vous rendre le change.

- Faire croire à un collègue que vous avez des contrats.

« Cher ami, je reçois tellement de demandes de spectacles que j'ai été obligé d'embaucher une
secrétaire pour s'occuper des contrats. Elle-même débordée a confié une partie de son boulot à une
amie qui elle même débordée a confié une parite de ses dossiers à une cousine qui elle même

débordée m' en a confié une partie. »
Tous ces conseils ne sont pas à suivre dans leur totalité.....

A l'adresse du public

Ce tour est tellement ingénieux que je suis persuadé qu'un ingénieur se demanderait comment faire pour le transformer en un pistolet hypodermique à propulsion hydrolique.

En s'attaquant énergiquement aux conséquences de l'effet nous sommes à peu près certains d'éradiquer les causes.

Savez-vous, mesdames et messieurs, pourquoi je ne fais jamais de spectacles le matin ?
Pour éviter d'en parler l'après-midi.

Comme ce tour demande de l'attention, je vais le faire tout de suite.

Il n'y a pas plus énervant qu'une salle qui feint d'écouter quand tout le monde est assoupi.

Mon meilleur tour, maintenir votre attention en haleine.

Brièveté et rapidité sont les deux mamelles du secret. En effet, plus un tour est exécuté rapidement plus celui-ci est bref. Ainsi, vous risquez moins de trouver le truc.

Si vous trouvez que je parle longtemps sans en venir au fait vous êtes autorisés à ne pas m'interrompre..

Ecoutez monsieur, je me permets de vous interrompre car vous parlez longtemps sans en venir au commencement.

Dites-moi, monsieur, êtes-vous chef ?

Le mot chef vient du latin caput , qui signifie tête . Il paraît que ce mot se serait répandu à peu près à la même époque que l'invention de la guillotine. Une époque où les employés rêvaient de couper des têtes.

Vade retro Satanas !!! Une formule magique trop peu usitée.

Mais vous savez, la technique du mensonge n'est pas à la portée de tous.
Il n'y a pas pire qu'un vrai mensonge qui passe inaperçu.

Mesdames et messieurs, si vous voulez m'interrompre, faites le sans scrupule car ce numéro est assez nul.

Si vous ne voyez pas bien c'est peut-être que vous avez de la myopie, de la nyctalopie, du strabisme, de l'hypermétropisme ou du snobisme.

Il faut moins de temps pour réaliser cet effet que de le dire.

Poussée par le vent l'énergie thermique entraîne l'eau vers le bas ce qui fait chuter l'électricité.
C'est pourquoi le courant entre nous a du mal à passer.

Je vous ai apporté un galvanomètre à tension bipolaire qui sert à galvaniser le public.

Prenez un cercle, caressez-le, il devient magique.

Vous êtes la beauté des hôtes de cet hôtel.

La physique est amusante quand elle est en vacances.

Remplir du vide avec du rien et réciproquement pose le problème de la quantité.

Quand l'instant du moment est omniprésent, vous pouvez noter que le temps s'allonge plus rapidement. Inversement, la réduction du temps est symptomatique d'un instant absent.

Je suis le seul magicien ambidextre qui a la main gauche adroite.

Si par hasard, vous découvrez ce que je fais, soyez gentil, ne dites rien. Pensez à tous ceux qui pensent que je suis le meilleur.

Pour bien voir, il vaut mieux être seul. C'est pour cette raison que les spectateurs ne trouvent jamais mes trucs.

Mesdames et messieurs, à partir de maintenant, je ne vous dirai rien. Vous ne croyez tout de même pas que je vais vous faire des cadeaux. Le temps du présent est passé.

Illico presto! d'un tour de main, je fais le malin.

Un prestidigitateur qui rate son tour ne peut pas être tout à fait mauvais.

Le magicien vient de rater son tour...

Il est bien normal que je rate de temps en temps pour vous montrer ce qu'il faut surtout ne pas faire.

Parfois je rate volontairement un tour pour vous montrer que c'est du direct.

En général quand je rate un tour les gens sont si ravis qu'ils applaudissent encore plus fort, heureux d'avoir blousés le magicien.

Un magicien qui ne rate jamais est inhumain.

Je vais vous faire mon dernier tour car je ne veux surtout pas abuser....

(Dire cette phrase 10 minutes après le début du spectacle, c'est encore plus rigolo.)

Un magicien qui ne fait rien de ses mains est toujours suspect.

Un magicien qui ne fait rien ne peut être tout à fait mauvais.

Nous allons dire une formule que personne ne connaît : ABRACADABRA.

Comment vous vous appelez ?

- Yvette

- Finalement je ne vais peut-être pas utiliser votre prénom.

Monsieur X le seul intermittent du spectacle qui fait des tours à durée déterminée.

Quand je demande à ma femme de penser à trois lettres de l'alphabet elle pense AAA.

Demandez à une américaine de se concentrer sur trois lettres, il y a de fortes chances qu'elle pense à XXL.

Monsieur X le seul magicien de cette salle qui fait des tours à durée indéterminée.

Comme vous pouvez le remarquer il n'y a pas de fil invisible sinon ça se verrait.

Vous pouvez remarquer que le fil de mon histoire est si fin qu'elle devient à peine audible.

Un magicien qui utilise du fil invisible n'est pas forcément coupé du public.

Un prestidigitateur qui ne croit pas en ses affabulations est un mauvais magicien.

Si vous riez à chaque fois que j'essaie d'être drôle
qu'est-ce-que cela sera quand je le serai vraiment.
Monsieur Xr, le seul magicien qui se produit tous les soirs,
sauf en semaine et le week-end.
Je suis le seul magicien qui se produit pas plus d'une fois par an afin de ne pas
tomber dans la routine.

Je suis le seul magicien qui pense que le public croit que ce que je pense n'est pas ce qu'il croit.

Le magicien est mauvais mais le spectacle est bon.
Certains magiciens sont si mauvais qu'ils feraient mieux de trouver une formule
pour se rendre invisible.

Bien sûr qu'il y a un truc sinon je ne serais pas là pour vous embobiner.
Je suis le seul magicien qui ne devient pas invisible de peur de tomber dans l'oubli.
Le truc est simple, il suffit de croire en ce que l'on fait et la magie opère.
Puis-je dire la vérité sans choquer personne.

Et maintenant, je vais essayer de me concentrer en faisant totalement abstraction de
tout ce qui se passe autour de moi.

Mesdames et messieurs, j'aime travailler devant un public toujours honnête.
C'est vrai que c'est excitant de savoir qu'il est facile pour un magicien d'abuser de la crédulité des
gens.

Il faut toujours se méfier des gens qui font de longues études car c'est souvent sur le tard
qu'ils arrivent à maturité et deviennent de véritables bombes sexuelles.

En faisant les choses en temps réel on est à peu près certain de tout reporter au lendemain.

Qui se laisse séduire par des jongleurs perd son argent et devient la risée des enfants
dit un dicton populaire du Moyen-Age.

Le magicien exécute le tour du lait dans le journal. Les spectateurs n'y voient que du feu.
C'est à jeter sa langue aux chiens.

Voici un cercle qui cherche à s'arrondir sans courber l'échine.

Disposer des cercles concentriques aux quatre coins d'un carré demande une bonne dose
d'ingéniosité.

Voici un cercle qui ne tourne pas rond.

La chose la plus vache que l'on puisse dire à un comique c'est : " Fais nous rire. "
La chose la plus vache que l'on peut dire à un mauvais magicien c'est : " Fais nous un tour. "

Le rire , mesdames et messieurs est contagieux. Il suffit qu'un spectateur rit pour que tout le monde
se mette à rire.

C'est ce qu'on appelle l'effet boule de neige. Remarquez, après on n'en finit plus.

Il y en a toujours qui veulent en rajouter. Des zéleurs du rire qui veulent se distinguer.
Une fois comme cela pendant mon spectacle les gens ont tellement ri que je n'ai pas pu en placer
une; C'est simple je n'ai pu faire aucun tour et comme tout le monde je me suis mis à rire.

Franchement, je ne voudrais pas que cela se reproduise, ce ne serait pas marrant.

(texte adapté de Raymond Devos)

Soyez drôle, cela fera une moyenne.

Pour mon prochain numéro, je voudrais la participation de quelqu'un qui n'a jamais travaillé ?

Je recherche pour mon prochain tour du personnel féminin; Hommes acceptés.

Je vous propose un spectacle d'une heure pile illimitée.

(Afin de remettre les pendules à l'heure avec votre organisateur qui vous demande la durée du spectacle.)

Le tour que je vais vous présenter est tellement bon que je vais le raccourcir un peu.

L'habitude est une seconde nature. Une nature qui nous joue souvent des tours.

La magie est au rendez-vous, parfois au rez-de-chaussée.

Quand la magie n'est pas au rendez-vous, ne restez pas au rez-de chaussée.

Qui vole l'argent d'un pauvre, vole une chose sans valeur.

Qui vole un oeuf chagrine une poule.

Qui vole une poule chagrine un coq.

Le plus imbécile des trois n'est pas celui qu'on pense.

Mon prochain tour est tellement mauvais que je vais l'allonger un peu,
je vais vous faire que le début.

Mon prochain tour est assez mauvais, si vous voulez bien je vais vous faire que la fin.

Pourriez-vous vous déplacer sans bouger.

Parti de rien pour arriver à zéro, voilà tout le résumé de votre départ.

Avoir deux idées par jour. Une bonne et une mauvaise. En voilà d'une bonne idée !

Ce sont souvent les spectateurs les plus incompetents qui sont promus comme assistants
où ils se révèlent le moins dangereux.

Autosatisfaction! En bon magicien je sais m'attribuer le mérite du travail bien fait.

Si je fais le tour moins vite, je ne comprends rien moi-même.

S'il y a tant de tours ratés, c'est parce que nous avons du matériel de demain,
utilisés par des magiciens d'aujourd'hui dans des salles d'hier

Ne rien faire, ne rien voir, ne rien dire.

Une question bien posée se passe de réponse.

Une question trop courte n'est pas plus évidente qu'une question trop longue.

Je vais vous donner une réponse qui ne pose pas de question.

Le principe d'Archimède revu et corrigé : :

Tout corps plongé dans un liquide reçoit une poussée verticale dirigée de gauche à droite.
Bien sur, ce principe est difficile à démontrer sans baignoire.

L'hypoténuse d'un cercle est le point le plus éloigné du centre de ce cercle.

L'hypoténuse est la ligne qui coupe le cercle en son angle droit en passant par la petite base du

grand côté.

Un triangle isocèle ne met jamais ses angles de côté.

Grâce à votre pouvoir métamorphique vous allez poser votre doigt sur cette carte et faire une pression de 2,3 bars.

Voici un verre rempli d'eau. En général, l'eau est plus visible l'hiver que l'été car elle s'évapore moins.

Un magicien était si radin qu'il ne coupait jamais une corde en deux de peur que le tour foire.

Un magicien en mal d'inspiration emporta sa corde chez un coiffeur pour qu'il lui coupe les pattes.

Tout ce qui est démontrable perd de son mystère. Tout mystère n'est pas toujours démontrable.

Deux angles opposés par leurs sommets ne sont pas égaux en droit ni en sexe.

Arrondir les angles d'un cercle n'est pas chose aisée.

Si vous demandez à un pingouin de faire un tour de cartes, il y a de fortes chances qu'il rate son tour.

Est-ce-que cela vous rappelle de pieux souvenirs ? Oui des souvenirs de pieu.

Quand 50 % de gens pensent qu'il y a un truc, en inversant la tendance vous ferez 100 % de mécontents.

Le talent suprême est de faire croire qu'on en a . Yvan Audouard

Si la matière grise était rose, personne n'aurait plus d'idées noires. Pierre Dac

Les talons hauts ont été inventés par une femme qu'on embrassait toujours sur le front.
Marcel Achard

Le rire est une chose sérieuse avec laquelle il ne faut pas plaisanter. Raymond Devos

Ne jugez-pas le grain de poivre à sa petite taille, goûtez-le et vous sentirez comme il pique.
Proverbe arabe.

Dans ma boule de cristal je vois la porte de l'éternité.

Je rêve d'un dictionnaire alphabétique qui s'ouvrirait au hasard de l'humeur.

Bien que le mouvement soit perpétuel, il faut se mettre à l'évidence qu'il peut s'interrompre sans préavis.

Surtout, ne dites pas ce que je fais et ne faites pas ce que je dis
De deux choses l'une, soit vous venez de votre plein gré et tout le monde sera content, soit tout le monde vient sur la scène et vous aurez l'air malin de rester tout seul dans la salle.

Voici ma baguette agitatoire.

Mesdames et messieurs, voici un cercle à tendance hexagonale.

L'origine des fées. Lorsqu'un enfant rit pour la première fois, son rire se brise en milliers d'éclats qui s'éparpillent un peu partout. Ce fut l'origine des fées.

Monsieur, avez-vous pensé à apporter votre baguette agitatoire.
Vous pouvez applaudir, sinon, je reste une heure de plus.
Cela vous fait rire. Vous croyez que c'est rigolo de faire rire le public tous les soirs à la même heure.

Bon. Je vais prendre pour mon prochain tour un spectateur qui paraît aussi éveillé que votre cousin.

Y a t-il un spectateur qui veut venir ? Devant l'enthousiasme général et en particulier ce soir, je vais poser ma question autrement, Quels sont ceux qui n'ont jamais assisté un magicien dans l'exercice de sa profession.

Exceptionnellement, j'ai besoin d'un spectateur, de préférence de sexe féminin.
Le grand drame du magicien, mesdames et messieurs, c'est le ratage incontrôlé.
Mesdames et messieurs, tenez-vous absolument à ce que je vous montre un autre tour.

Je suis un magicien donc un bonimenteur, un menteur, enfin vous voyez à peu près ce dont je vous parle. Nous avons peut-être des métiers similaires ?

Mes mensonges ne sont pas plus vrais que les fausses vraies vérités.

Ce que je vous dit est vrai, croire le contraire serait faux.

Si le contraire de ce que je vous dit est vrai, ne le prenez pas mal.

Ce soir, vu l'ambiance, il pleut comme Mérinos qui pisse un vrai scandale.

Plus on est de fous plus on rit. En conclusion, les fous-rires sont nombreux.

Si le temps de vos interruptions dépasse le temps de mes interventions, je n'aurai plus le temps de vous interrompre.

Vous n'êtes pas très nombreux, parfait, on terminera plus tôt.

OK ! vous n'êtes pas très nombreux. Mais il y a la qualité.

Vous êtes peut être pressés de rentrer chez vous, aussi je vais aller un peu plus vite, en supprimant quelques manipulations compliquées.

Sentant que vous êtes pressés d'en finir, je vais supprimer quelques manipulations tarabiscotées.
Faites ce que je dis et non ce que je fais.

Si vous n'avez pas de première question, posez la deuxième.

S'il vous plaît, tachez d'avoir un question à la hauteur de la réponse.

Bon c'est bien clair, ce n'est pas parce que je ne suis pas le plus grand magicien que je n'ai pas le droit de vivre d'illusions.

Je vais vous montrer un autre tour nettement moins bon que le prochain et nettement meilleur que le précédent.

Je vais prendre une spectateur par ordre alphabétique, qui a le numéro 7.

Tâchez de vous installer par ordre alphabétique, les petits devant et les grands derrière.

La magie c'est le triomphe de l'accessoire.

L'accessoire c'est la honte du puriste .

Voici, maintenant, une attraction supplémentaire et de qualité.

Voici mon dernier tour avant le prochain.

Comme je vois que vous ne comprenez pas, je vais simplifier mes passes.

Je vais tacher de faire plus que lorsque je fais moins

Maintenant que vous avez l'expérience de l'initiative rien ne vous empêche de récidiver.

Vous posez une question à une personne qui ne comprend pas bien, reposez la question en anglais ou en espagnol ou dans tout autre langue. Rires assurés.

Monsieur, auriez-vous l'amabilité de ne pas me poser une question dont la solution est comprise dans la réponse.

Si par un pur hasard accidentel, vous auriez éventuellement une vraie bonne question que vous envisageriez me poser, je suis physiquement disposé à faire l'effort nécessaire pour vous écouter.

Le comble du magicien c'est de faire croire qu'il y a un truc.

Le plus difficile pour un magicien c'est de croire qu'il y a un truc.

Etre magicien c'est voir des lapins dans tous les chapeaux.

Auriez vous l'heure car ma trotteuse s'est cassée en trottinette.

Auriez-vous une montre qui donne l'heure officielle .

Si vous voulez faire l'âne venez à ma place.

Mesdames et messieurs, aujourd'hui je vais faire mes tours de magie de la même façon,
sauf que ce ne sera pas pareil.

Il existe sept sens, la vue, l'odorat, l'ouïe, le toucher, le goût, le sens de l'humour et le sens de
la répartie.

A chaque fois c'est la même chose, le tour est bon mais le public l'ignore.
Inutile de faire semblant d'applaudir, je vois bien que vous n'avez pas aimé mon tour.
Si vous pouviez tracer une droite arrondie sur les côtés. Merci !

Qui regarde par le chas d'une aiguille s'expose à de graves dangers.

L'humour est la politesse du magicien.

Mesdames et messieurs, voici le seul magicien manipulateur
qui a fait de nombreuses émissions radiophoniques.

Excusez mon retard mais le temps de remonter ma montre et je n'ai pas vu l'heure.

Vous avez l'heure, très bien. Gardez-là pour vous car je je suis en retard.

Au hasard et sans arrière pensée, vous monsieur.

Baffouillements. Depuis le temps que je raconte des conneries
j'en finis par oublier mon texte.

A l'arbre de Noël du comité d'entreprise.
Vous avez pensé à mettre vos chaussons au pied du sapin.
Je vous dit cela parce que je connais un cul de jatte qui chaque année met
sa paire de gants au pied du beau sapin.

Afin d'échapper à la critique du public, j'ai décidé de ne rien faire.

On approche de la fin... Je suppose que tout le monde le regrette.

Le temps passe c'est son métier. Le mien c'est de vous divertir.

Il y a trois moyens de se faire comprendre, se répéter, se contredire
ou bien se contredire en se répétant.

Il y a rien dans le tout, il y a du tout dans le rien.

Je préfère la légèreté de l'oiseau à celle de la plume car 1 kilo de plume est aussi lourd
qu'un kilo de plomb.

Un grand magicien est celui qui laisse les autres dans le mystère.

Si les singes se mettaient à singer l'homme qu'advierait-il de l'espèce.

Un tour réussi est l'amériolation d'un tour raté. Donc un tour raté n'est manqué que par simple
maladresse.

Distinguer un faux billet d'un vrai ne dépend pas du billet mais du talent du faussaire.

En y pensant sérieusement, on en viendrait à faire dépendre la probabilité d'une cause à son imprévu. Inversement, l'imprévu d'une cause n'est pas lié au risque qui s'y rattache.

Le pouvoir sans abus perd de son charme. Aussi, permettez-moi d'abuser de mon pouvoir magique.

Un spectateur A est assis à la droite de B, B est à la gauche de A. On peut dire que vous êtes BA.

Quand un magicien pointe son doigt vers un objet magique il y a toujours des imbéciles qui fixent le doigt.

Le malin a toujours un temps d'avance. C'est pourquoi je prends tout mon temps.

Pour qu'il y ait le moins de mécontents possibles, il vaut mieux taper sur les mêmes.

A nos amis les journalistes

C'est gentil d'avoir fait des photos du spectacle,
je crois que les enfants seront contents et apprécieront.

C'est sympa d'avoir mis un film dans votre appareil,
vous allez pouvoir faire de bonnes photos.

Avez-vous pensé à mettre un film dans votre appareil ?
Il arrive souvent que les photos soient ratées.
(Maintenant tout est numérique)

S'il vous arrivait de rater vos négatifs soyez positif.

Vous êtes journaliste ?
Pour quel journal travaillez-vous ?
Très bien. J'ai déjà eu plein d'articles élogieux dans le New-York Times.

La question du secret

Pour des questions sociales, professionnelles, psychologiques, affectives,
climatiques, familiales, domestiques, grégaires, pathologiques, pécuniaires,
idéologiques, tactiques, culturelles, nombrilaires ou pataphysiques
vous comprendrez bien qu'il m'est impossible de vous en dévoiler plus.

Imaginez mesdames et messieurs que 2 heures avant le spectacle
le magicien dévoile ses secrets à 3 personnes.

Que celles-ci s'empressent de les divulguer à 3 autres personnes,
ces 9 personnes, à leur tour, les racontent chacune à 3 autres personnes et ainsi de suite.

Sachant qu'il faut en moyenne $\frac{1}{4}$ d'heure pour dévoiler les secrets,
quand le magicien débute son spectacle, combien de personnes sont au courant ?

Réponse : 29523 personnes connaîtront les secrets du magicien.

Je ne peux révéler mes secrets que les soirs de pleine lune
quand celle-ci tombe un 29 février.

Inutile de me flatter, je ne dévoilerai pas mes tours.

Savez-vous garder un secret, moi aussi.

Les secrets les mieux gardés sont ceux qui jamais n'ont été demandés.
Jacques Prevert. Fatras.

- Un spectateur semble avoir percé le secret de votre tour. Quoi répondre.
- Vous avez raison, c'est techniquement possible mais cela coûterait beaucoup trop cher.
 - Pourquoi pas... Mais avez-vous pensé aux conséquences sociales et économiques si cette découverte était rendu publique et se répandait comme une traînée de poudre.
 - Désolé ! C'est techniquement irréalisable pour des raisons trop compliquées à expliquer.
 - C'est très astucieux mais impossible pour la seule raison que le problème est insoluble à une température inférieure à 10 ° celcius.
 - C'est trop archaïque.

A la question : "Savez-vous garder un secret ?"

Le spectateur : "Oui"

Le magicien : "Alors se pose le problème, si je vous dévoile le secret je serai obligé de vous faire disparaître pour être sûr que vous le garderez."

Il y a ceux qui savent, ceux qui ne savent pas et ceux qui croient savoir.

"L'ignorance qui s'ignore invite aux grandes révélations." disait André Gide.

La magie c'est 1/3 de savoir, 1/3 de savoir-faire et 1/3 de faire savoir.

Les applaudissements du public

Le public applaudit avec générosité. Je vois que vous avez fait l'école du rire.

Tachez d'avoir un applaudissement collectif je ne ferai pas de rappels particuliers.

D'ordinaire mesdames et messieurs, à chaque fois que j'exécute ce tour,
le public applaudit généreusement.

La chute de ce tour est proportionnel à vos applaudissements.

Inutile d'applaudir pour me flatter, je ne dévoilerai pas mes tours.

Bon, allez-y pour les applaudissements. Merci.
Vous pouvez applaudir, cela tient éveillé.

Quand vous applaudissez, tachez de ne pas commencer trop tôt, ni trop tard.

A la rareté de vos applaudissements,
j'en déduis que vous êtes des gens discrets et bien élevés.

Pouvez-vous avoir un applaudissement spontané.
Merci..... Encouragé par vos applaudissements spontanés, je vais vous faire un autre tour.
Pouvez-vous applaudir plus fort. Comme cela s'entendra les gens penseront
que je suis très bon. Merci. Allez-y !

N'oubliez pas d'applaudir, j'ai horreur des rappels.

Toute tentative de déstabilisation sera considérée comme une atteinte à la profession.

Les applaudissements c'est la nourriture de l'artiste.

Le triomphe du magicien c'est un bide auquel on vient d'échapper.

L'assistante du magicien

Bien sûr j'ai une assistante. Elle est sourde et muette,
ce qui l'empêche de révéler mes secrets.

Depuis que mon assistante m'a demandé une augmentation de salaire,
je l'ai fait disparaître.

Depuis que mon assistante fait son entrée sur scène à poil,
j'ai beaucoup plus de succès.

Le comparse ou le compère

Je connais beaucoup de magiciens qui utilisent un compère qui ne se plaint jamais.

La baguette magique

Le magicien quand il démarre dans son métier, il se sert de la baguette magique
afin de se familiariser avec le pouvoir magique.

Avec un peu d'entraînement, bien que celle-ci soit indispensable,
il finit par s'en passer.

Le magicien expérimenté peut très bien accomplir ses tours
avec ou sans sa baguette magique.

C'est le seul attribut qui ne va pas chez le psy.

Il vaut mieux avoir une baguette bien faite et en bonne santé qu'une baguette malingre
et sans pouvoir.

Il faut toujours se méfier des imitations. Il existe sur le marché nombre de baguettes qui
n'ont aucun pouvoir.

Depuis que j'ai remplacé la salière par la baguette magique, ma femme me redemande sans cesse le
même tour.

Je suis le seul magicien dont la baguette est cotée en bourse.

Le pouvoir magique de la baguette n'est pas proportionnel à sa longueur.

Un jour on me demanda si deux baguettes amoureuses pouvaient se marier

Un magicien sans baguette c'est comme un instituteur sans vacances.

Ne pensez pas que mon pouvoir est proportionnel à la longueur de ma baguette.
Les plus courtes sont les meilleures.

La formule magique

Abracadabra!

Sim sala bim

visto cara de cabra ?

Alakabim - Alakabam - Alakaseltzer

Allakazam! Alla-ka-seltzer!

Presto Bismo!

La main du magicien

Une belle invention qui permet de tricher en toute bonne foi.
Irremplaçable pour le tricheur averti.

Mes mains sont le prolongement d'un esprit habile.

Les doigts de la main

Un magicien qui aurait autant de doigts qu'un mille pattes pourrait
refaire sans complexes le tour de la guillotine à doigt.

Les cartomanes ont de la répartie

Ce jeu n'est pas truqué, je ne le fais pas vérifié, cela prendrait trop de temps.
En vérité, mon jeu est truqué. Toutes les cartes sont pareilles de ce côté et toutes différentes l'autre
côté. En Belgique, c'est l'inverse, quant aux jeux corses, les dos et les faces sont
pareilles.

Certains jeux de cartes sont très particuliers. Par exemple, comme les chinois sont
très nombreux ils utilisent des jeux avec des milliers de cartes.

Quand vous faites des tours de cartes aux africains, vous constaterez
qu'ils reconnaissent les noires plus rapidement.

Les indiens d'Amérique ne prennent que des cartes rouges.
Ce qui facilite la tâche du magicien.

Dans les pays pauvres où la famine sévit, les cartes sont beaucoup plus fines.

Savez-vous pourquoi dans un jeu, il n'y a que des rouges et des noires?
C'est simple, Si vous n'avez que des rouges ou que des noires
vous ne pourrez pas utiliser toutes les cartes.

Dans un jeu, il y a autant de cartes rouges que de noires.
Mais dans la vie ce n'est pas toujours vrai.

Un trèfle sans coeur c'est comme un pique sur le carreau.

Savez-vous pourquoi les manchots ne jouent jamais aux cartes ?
De peur qu'on leur demande de prendre une carte.

Veillez, je vous prie, couper le jeu sans vous couper.

Savez-vous pourquoi il y a dans ce jeu que 52 cartes et 2 jokers ?
Parce que la boîte ne peut pas en contenir plus.

Pouvez-vous mélanger les cartes de ce jeu en faisant attention de ne pas mettre
une rouge à côté d'une noire.

Très bien votre manière de mélanger. C'est ce qu'on appelle dans notre jargon
la méthode paysanne.

Pourriez-vous mélanger les cartes de manière que toutes les cartes en position impair
soient des cartes paires. Merci.

Grâce à mon pouvoir lycanthropique je peux vous transformer en animal volant
ou changer cette carte en ...

Comme les cartes réagissent aux écarts de température, on les enferme
dans une boîte pour les tenir au chaud.

Cette coupe (de cartes) m'a été montré par un ancien joueur de bonneteau.
Le pauvre homme était manchot et cul de jatte, deux handicaps peu gênants
quand on est tricheur.

Fixez l'oeil gauche sur ce jeu, l'oeil droit sur mes mains et souriez, vous êtes photogénique.

Savez-vous pourquoi les cartes n'ont que deux index ? Pour faire des économies d'encre.

J'ai dans ma poche 54 objets différents sous la forme d'un jeu de cartes.

Dans ce jeu il y a au moins quatre as.

Si votre femme prend un roi de coeur, méfiez-vous de ne pas être cocu.

Mesdames, messieurs, ne soyez pas surpris si je mélange les cartes, il m'arrive souvent
de mélanger la vérité et le mensonge.

Savez-vous pourquoi les cartes sont classées en deux familles les rouges et les noires ?
Parce qu'elles ont été inventées par l'écrivain Stendhal qui écrivit le Rouge et le Noir.

Voici le seul jeu de cartes qui n'est pas biseauté dans l'épaisseur.

Voici un jeu de cartes non truqué que j'ai acheté chez mon marchand de trucs habituel.

Le progrès est si rapide qu'un jour viendra où les cartes se mélangeront toutes seules.

A une certaine époque, je mélangeais ce jeu de cartes avec 2 doigts seulement.
Avec l'âge je suis passé à 5 doigts.

Si votre carte est une dame de coeur, méfiez-vous que votre femme ne soit pas jalouse.

Pouvez-vous tracer un cercle ovoïde en respectant la quadrature cicéronienne...
Ecoutez, faites ce que vous pouvez, arrondissez les angles.

Si vous voulez bien tracer un cercle carré, vous pouvez arrondir les angles.

Pouvez-vous couper ce jeu de cartes en respectant la distance de coupe.

Pouvez-vous faire un mélange quadrilatère en simulant l'arrondi du triangle.

Voici un mélange nordique.

Le plus grave c'est que le nord se sépare de plus en plus du sud, c'est pour cette raison
que les jours sont beaucoup plus courts en hiver et beaucoup plus longs en été.
Personnellement, je préfère travailler en hiver.

Pouvez-vous tracer un cercle ovoïde à tendande clitoridienne.

La corde sans fin du bonimenteur.

Une corde s'est gentiment inventée deux bouts pour lui tendre les bras..

Je connais un magicien qui confond toujours sa droite de sa gauche.
Il ne tenais jamais une corde par les bouts de peur de rater son coup.

Voici une corde qui suit un régime sans sel pour devenir ficelle.

Voici une corde à boeuf. Tenez là je vous prie.

Un magicien sans but c'est comme une corde sans bouts.

Pourriez-vous tenir le bout du milieu.
Tenez les extrémités par le milieu.
Nous allons raccourcir le milieu de cette corde et si tout va bien
allonger les bouts sans vous allonger.

Si vous voulez bien placer les deux bouts au milieu.
Pouvez-vous recentrer les bouts de cette corde sur les côtés.

Entre deux bouts il faut toujours choisir le milieu.

Entre deux bouts, il faut choisir le moindre.
Voulez-vous couper au milieu de ce bout.

Voici un tour qui n'est pas à la hauteur.
Voici une corde qui n'est pas à la hauteur du tour.

Voici une corde qui a au moins deux bouts.

Le numéro de la guillotine présenté avec humour par le magicien Melkior

Pouvez-vous avoir un petit sourire sincère à deux!. Vous savez pourquoi ?
Il est très fréquent que le spectateur reparte avec sa tête sous le bras.
Même que la dernière fois, le spectateur avait tellement la grosse tête
qu'il la posa au pied de son lit.

Ne dites pas que c'est rasoir à deux lames. La première coupe la tête
et la deuxième l'empêche de repousser.

Pour le numéro de la guillotine : Tout le problème est de savoir
si les carottes vont tomber dans le seau.

Vous remarquez que ces carottes ne sont pas cuites
afin de vous prouver que le tour n'est pas préparé.

Savez-vous pourquoi, j'utilise des carottes pour ce tour ?
Parce que les carottes améliorent la vue, ce qui va vous permette de mieux voir.

C'est incroyable, je n'ai encore rien fait et je suis déjà coupé.

Tout le monde y passe un jour ou l'autre, c'est la vie.
Ceci dit, ce sont souvent les meilleurs qui partent les premiers.

Jamais une bonne action ne reste impunie. Billy Winder Mémoires Laffond.

Bientôt la fin. Pas moyen d'y échapper. Louis XVI

Autour d'un oeuf

Autrefois, on obligeait les poules à pondre dans des sacs afin que les oeufs soient toujours au chaud.

Pourquoi les oeufs ont une coquille : Pour ne pas être sur le plat.

Un oeuf de poule qui perd la face devient un coq.

Qui vole une poule chagrine un oeuf.

L'oeuf vient de la poule. Or la poule vient de l'oeuf. Aussi, quand vous avez assez d'oeufs vous faites une omelette et vous manger la poule.

C'est la poule qui philosophe.

Vous savez pourquoi les poules n'ont pas de seins, parce que les coqs n'ont pas de mains.

Magie des balles éponges

Où voulez-vous que cette balle passe à travers cette table ?

Au milieu ou bien sur l'un des cotés du milieu....

Au milieu ? Le milieu centré ou décentré ?

Je vous mets trois balles dans votre main, parole de magicien.

Tenez monsieur, voulez-vous participer ? OK !

C'est un petit rôle, vous n'aurez pas grand chose à faire,
mais c'est important.

C'est du bénévolat rémunéré pour moi.

Le numéro du bâton aux pompons

Voici un tube rond dont le diamètre est inférieur à la longueur du tube,
limité strictement par deux bouts.

Oui, c'est très important car tous les tubes ne sont pas à bout de surprises.

Le pendule

Pour lire dans votre pensée, je vais utiliser mon pendule.

Autrefois, j'utilisais deux boules, mais avec l'expérience,
j'arrive au même résultat avec une boule.

La salière

Depuis que mon médecin m'a conseillé un régime sans sel, je n'utilise que la baguette pour faire mes tours.

L'argent

Il ne faut jamais tenir trop longtemps un billet entre ses doigts,
il finit par devenir liquide.

Je connais un faussaire qui avait fabriqué des billets plus vrais que les faux-vrais billets du commerce. D'ailleurs, le votre est faux....

L'argent ne fait ni le malheur des riches ni le bonheur des pauvres.
Tout le monde y trouve son compte.

Je fais toujours un numéro d'apparition de pièces afin d'arrondir mes fins de mois difficiles.
Prenez un billet, déchirez-le en mille morceaux, vous avez toujours la même somme d'argent.

La magie des chiffres

On peut tout faire dire aux chiffres, même la vérité et son contraire.

La magie des anneaux

L'anneau est prisonnier de toute part pour cause de fermeture..

Le papier en soie du japon déchiré puis reconstitué.

Vous le déchirez en mille morceaux.
Si cela ne vous semble pas évident rien ne vous empêche de le déchirer en nombre impair.
Tenez je vous offre les deux feuilles.
Vous en ferez deux coussins que vous pourrez offrir à deux cousins japonais.

Mots à l'adresse des enfants

Si certains enfants sont cachés par des grands, vous pouvez leur tirer l'oreille
et les passer derrière.

L'oreille est hardie dit Jacky le radis.
Au pays de l'oreiller, le dormeur est roi.

Voici un garçon qui me regarde l'air ahuri comme un Martien débarquant de la lune
avec une banane.

Toi alors, tu as une tignasse de Samsonite.
Jeune homme avec les oreilles en pointes.

Le vermicelle est le bébé du macaroni.
Monsieur avec le nez sur le devant coinçé entre les deux oreilles, approchez..
Même les parents sont acceptés.
Monsieur avec les cheveux sur la tête.
Monsieur avec des fesses sous les cheveux.
Monsieur avec l'orteil au bout du nez.

Tu es grand toi. C'est comme les éléphants. Ceux d'Afrique sont plus grands
que les éléphants d'Asie.

A un enfant qui vient de dire son nom, le magicien lui dit: Comment tu t'appelles Mathilde ?
Ceux qui ne sont pas sages comme des images, je vais faire pousser
une carotte à la place du nez.

Tu te tiens bien droit, tu tiens le bout et tu serres les fesses.
Tu penses qu'il y a un fil invisible. Tu n'as pas tort.
Comme il est invisible, il ne se voit pas.
Il faut que je fasse attention de ne pas avoir de trou de mémoire,
sinon, je vais tomber dedans.
Je connais un magicien qui a souvent un trou de mémoire.

Le trou est devenu très grand, à tel point qu'il est tombé dedans. J'espère que cela ne va pas m'arriver. Voyons qu'est ce que je voulais dire...

Ceux qui ne lèvent pas leur main assez haut ont moins de chance de venir.

Ceux qui ne lèvent pas leur main assez haut ont moins de chance de grandir.

Cric et crac et misticrac crac et cric et misticric.

Tu n'as pas fini de jacasser comme une pie.

Ceux qui ne voient pas peuvent couper gentiment l'oreille de celui qui est devant.

Les feuilles de choux coupées ne feront plus paravent.

Asseyez-vous bien confortablement. Vos deux fesses bien posées....

Imaginez que nous perdions nos fesses ou qu'un voleur les emporte, nous serions bien embêtés, on ne pourrait pas s'asseoir ou bien alors sur la tête.

Et tout ce que l'on mangerait il faudrait le garder, tout sans exception, notre ventre serait si gros, si gros, qu'on ne verrait plus la tête, il finirait par exploser.

Quand votre maman vous grondera elle ne pourra plus vous botter le derrière, tra la la ... On ne sera plus obligé de porter de culotte, comme les marmottes cela fera des économies.

Tu as 5 ans mais alors tu es drôlement vieux.

Persillette, Babayaga, la sorcière qui croque les enfants comme des poulets...

Ton thé t'a t'il tari ta toux ?

tes laitues naissent t'elles ? Oui, mes laitues naissent.

Vieille sorcière, si tu n'es pas sage comme un roi mage, je prends ton nez pour boucher ton derrière.

Ceux qui n'entendent pas, vous pouvez-vous lever la main.

(Puis faire apparaître un foulard sur lequel est écrit : ceux qui ne me voient pas peuvent aussi lever leur main.)

Ceux qui ne voient pas, regardez bien mes mains.

(Puis faire apparaître un foulard blanc et l'agiter)

Vous remarquez que ce foulard est particulier.

Le recto et le verso ont les mêmes dimensions et inversement.

- Alors tu es en Mat.

- Non, je suis en moyenne section.

Bonjour madame Sans Souci. Combien font ces saucissons-ci ?

Cric crac, la balle est dans mon sac.

Quand le magicien prend un enfant par les fesses. Toi, tu as les fesses bien accrochées.

Tu te tiens bien droit. Pieds joints. Tu fais comme moi, tu claques des pieds.

Tu mets tes bras en avant, en arrière, en avant et tu tiens le sac.

Et tu ne bouges plus. Tu te concentres.

Tu peux même fermer tes yeux en pensant très fort à ta chérie.

Aussitôt dit, aussitôt fait, je dis ce que je fais.

Aussitôt fait, aussitôt dit, je fais ce que je dis.

Un enfant en chaussons. Tu as mis tes pieds dans un paquebot.

Si tu n'es pas sage, une vilaine sorcière te transformera en corned-beef et dans une belle boîte à sardines, tu feras un effet boeuf.

Quand on est petit on a des dents de laine.

Quand j'étais petit je pleurais comme un poisson.

Moi j'aime bien les chiens et les chats. Ce sont des animaux comme tout le monde.

Un cochon s'arrachait les cheveux en voyant une baleine vendre un parapluie
à un serpent sonnette qui marchait à pas de loup.
A une fille qui a des couettes. Qu'est ce que tu as sur la tête, des bananes.
Attention, si tu n'es pas sage, je coupe ton zizi.

Tu sais pourquoi on n'entend le coeur battre, parce que quand on est petit les parents
font avaler une montre sans aiguille de peur que ça pique.
Si tu n'es pas sage, tu seras privé(e) d'école.
Tu n'es pas une fille, toi. Tu as un zizi.
Le magicien noue une corde, un gamin semble circonspect.
Le magicien le regarde dans les yeux et lui dit : Si tu penses que c'est facile
tu as qu'à en faire autant avec ton zizi. Rire généralisé.
Si tu n'es pas sage, je te transforme en petite crotte.

Les gars, je vous présente sa chérie.

Ca va patate !

Certains gamins ont des yeux gros comme des patates à éplucher.
Il pleut des nouilles. Il ne manque que le gruyère.
Cet enfant a-t-il une maman ? C'est un enfant collectif !
C'est votre enfant , il n'y a pas de quoi s'en vanter.
Les puces sauteuses, vous reculez.
Attention, si tu n'es pas sage, je fais disparaître ton zizi.
Si tu n'es pas sage, je te transforme en petite crotte.
Tu pourrais te raccourcir en prenant le chemin le plus court.

Tu as une ampoule au pied avec un culot et une andouille.

Ton papa est pompier. C'est lui qui m'est tout son sang-froid pour éteindre les feux.

Quand on a un chat dans la gorge, il vaut mieux éviter de faire des noeuds.

Si tu fais l'andouille tu finiras en jus de boudin.

Du haut de tes chaussettes, tu mesures combien ?

Les quadrupèdes sont des animaux à quatre pattes.
Deux devant, deux derrière, deux à gauche et deux à droite.

Un poisson rouge qui n'était pas sourd vit s'avancer un chat.

On reconnaît une sorcière à son odeur de poil de carottes.

Beaucoup de vaches sont au chômage depuis qu'on a découvert le lait en poudre.

Les poissons sont adaptés à la vie sous l'eau car si on les mettait sur un arbre
ils mourraient de chagrin.

Le petit de l'oie n'est pas une noisette.

L'haleine des moutons sert à faire des matelas.

Un vieux serpent à sonnettes contait des sornettes à ses cousines langues de vipères.

Dialogue entre un enfant et le magicien :

Es-tu fêtard comme un têtard bâtard ?

Ca va mouchard!

J'ai la main gauche la plus adroite des gauchers adroits.

Il est tellement sale que même les puces portent des poux

Comptons : 1 2 3 comme sur les 5 doigts d'une main.

Faites silence, s'il vous plaît. vous n'êtes pas en classe.

Tu es le magicien catastrophe. On devrait dire : Abracadabodébaras.

Je peux transformer les enfants en microbes pour rendre malades les maîtresses.

Formules et formulettes magiques

Turlututu, chapeau pointu Tralala, chapeau de drap.

Hokus pokus, Nostradamus, Grattes-toi les puces.

Abracadabra, abracadabro, abracadabri et vache qui rit.

Salim salam, salam, salim.

Phrases à prononcer très vite

Nous portions des portions.

Je vis des vies.

Je suis content qu'il conte une histoire.

Cet orgue est le plus beau des plus belles.

Piano panier, piano panier.

Histoire

Je suis le magicien

qui sait faire danser le vent

et changer la pluie en or.

D'un coup de baguette,

je peux changer les maîtresses en crapauds

et les enfants en éléphants.

Variante.

je sais changer les sorcières

mal léchées en jolies fées,

les nuages gris en barbe à papa,

les maîtresses en crapauds et

les enfants en éléphants.

Poème

Hommes aux mille mains, je vous salue

N'êtes-vous pas représentatif de ce temps

et de cet espace qui se mélangent pour

nous tromper et nous opposent leurs murs

innombrables ?

Hommes aux mille mains, ce que vous nous faites

croire est plus réel que le réel qui est un rêve.

Car dans cette partie, vous tenez le rôle du sort et du

mystère. Vos mensonges nous émerveillent davantage que notre

pauvre vérité.

Hommes aux milles mains, je forme des voeux

pour que votre art se lègue, parce qu'il

s'adresse à ce que le monde conserve en lui

de meilleur: l'enfance.

Jean Cocteau.

Poème

Je ne crois à rien, à personne
Sinon au petit magicien des bals d'enfants d'autrefois
Le prestidigitateur miteux et blême
Au visage ridé sous le fard
son haut de forme posé à l'envers sur un guéridon
Il le recouvre d'un foulard rouge.
Et soudain
Il le retire et voyez ce qu'il sort du chapeau:
Un oeuf, un lapin, un drapeau.
un oiseau, ma vie et la votre et les morts
il les cache dans la coulisse
pour un piètre salaire.

Jean Tardieu. Le prestidigitateur. Dans comme ceci, comme cela. NRF Gallimard.

Histoire

A la tombée du jour,
le temps était si lourd
qu'il tomba des cordes.
Un magicien en mal d'inspiration
se dit que cela ferait son affaire
Il fera des cordes des tours
Fit le tour de la question.
Et ramassa un tombereau de cordes fraîches
il se coiffa de son haut chapeau
et repartit dans la nuit
sous la pluie, heureux comme un poisson dans l'eau.

Poème

Quand la vie est un jeu
chaque jour est une carte
le carreau ou le trèfle
le pique le malheur
et quand c'est le bonheur
les cartes de l'amour
c'est le cul et le coeur.
Jacques Prévert. Fatras.

Contrepétrie

Ce n'est pas de la supercherie, elle est super chérie.
La solution d'un sage est-elle celle d'un page.
Vous vous voyez (vouvoyez) souvent ? Non je tutoies tout de suite.
Le désir s'accroît quand les faits recules.
Le désir s'accroît quand les fesses reculent.

Histoire

Un lapin farceur dit à ses copains : Regardez bien, dans mon chapeau va apparaître un magicien

Comptine

Le poucelot
le lichepot
le longi
le malappris
le petit doigt du paradis.
Version Melkior
Le poucelot était matelot,

le lichepot était carreau,
le longi était yogi,
le petit doigt du paradis était malappris.

Comptine

Voici Poucelot
qui est tombé à l'eau,
ce bonhomme l'a repêché,
ce bonhomme l'a couché,
et ce petit lutin-là
l'a mangé, mangé, mangé...

Chanson

Le magicien Bigoudi
Le magicien Bigoudi veut apprendre à ses amis tous ses tours de
passe-passe, mais, voilà ce qui se passe :

Il dit claquez des doigts
un lapin apparaîtra
Mais c'est un parapluie
Bigoudi est étourdi !
Il dit soufflez très fort
apparaîtra un castor
Mais c'est un ouistiti
Bigoudi est étourdi !
Il dit faites trois pas
une colombe apparaîtra
Mais c'est une souris
Bigoudi est étourdi !

Il dit remuez la tête
apparaîtra une trompette
Mais c'est une bougie
Bigoudi est étourdi !
Il dit frappez des mains
apparaîtra un indien
Mais c'est une otarie
Bigoudi est étourdi !
Il dit criez bravo
apparaîtra un chameau
Mais c'est un canari
Bigoudi est étourdi !

Anonyme.

Pensées

Fermez les yeux, dit l'homme.
Bien. Imaginez Irma.
Fortement, nettement.
Vous la voyez ? Bien.
A présent, ouvrez-les!
Irma était devant lui.

(Rideau.)

Paul Valéry

Jeu

Trou trou trou boule de neige va-t-en.
Trou trou trou le trou de nez est tabou.

Citations

Puisque j'ai un magicien sous la main, je vais enfin m'offrir le luxe de voir se dérouler la vie à la vitesse et à la mesure, non seulement de la curiosité mais de la passion humaine...

Extrait du dialogue entre le chambellan et l'illusionniste, dans Ondine.

Jean Giraudoux

Une fois la route tracée, on ne peut pas ne plus poursuivre.

Antoine de Saint-Exupéry

Poème

Ces serpents qui jaillissent hors de cette serviette
Ce sont quatre foulards que jeta ce sorcier
si vous saviez amis ce que vaut sa
Science vous ririez abattus par trop de scepticisme

Tonnez canons de cuivre! sur la corde tirez!
Tracez cercles de feu, fusées, pissat d'étoiles!
Travaillez par dur labeur douces colombes qui tombez
Tendres et blanches neiges hors du filet attrape
Dans tous les gobelets sont liquides ou dés
Dés mépris du calcul liqueur chilie des diables
Déroute de la vue des cinq sens dérision
Dans la poche profonde se cache sa défense
Travailleur syndiqué en frac Noël des jours d'étrene
Ce savant qui déçoit artiste qui se sauve

Magie Blanche

Raymond Queneau

Littérature

Dites-moi, qu'est ce que vous faites dans la vie ?

- Je suis magicien, répondit-il.

- Oh ! Quel genre de choses faites-vous ?

- De la scène, du cabaret ... et j'écris des livres de magie.

- C'est très très bien, dit l'autre.

- Mon dernier livre a été traduit en dix huit langues.

- Peut-on le trouver en librairie ?

- J'en doute, dit le magicien. Il n'a jamais été publié.

- Attendez, je ne comprends pas.

- Je l'ai traduit moi-même en dix huit langues.

Maintenant je m'attaque aux dialectes. J'en suis au Corse.

Une langue charmante, le corse. Il m'a fallu que huit mois pour l'apprendre.

Cela devrait bien marcher en corse.

- Vous voulez dire, être publié ?

- Oui, publié en corse. Un jour ou l'autre, je trouverai une langue où on le publiera.

Alors, je serai riche et reconnu.

Poème

Qu'un jour est heureux !

Sa poche est un trésor !

Sous ses heureuses mains

le cuivre devient or.

J.F. Regnard

Pensée

Les sorciers lorsqu'ils font de terrifiantes conneries, on accuse toujours l'apprenti.

Prévert (Favras) ou Boris Vian ?

C'est nous les magiciens

Refrain.

C'est nous les magiciens, les enchanteurs,

nous avons des étoiles au fond du coeur,

tapez dans vos mains deux fois comm' ça :

La chanson magique apparaîtra ! tapez dans vos mains

deux fois comm' ça : La chanson magique apparaîtra !

La musique est déjà née sur des mots tout en couleurs,
allez-y, n'ayez pas peur on commence à chanter !

Il faut mettre à l'intérieur
un soupçon de poésie;
une histoire est plus jolie
quand les mots sont en fleurs !
Elle se chante avec la voix
et les mains et tout le corps
ajoutez quelques accords
et elle s'envolera !

Joe Akepsimas

Histoire

Monsieur Manchot est si adroit
de ses dix doigts
qu'il fait des tours de magie
à mademoiselle tartine la fille de la voisine
la célèbre madame bougie.
La nuit vient à tomber
sans fracas ni trompette
Monsieur Pied de nez se gratte le nez
Monsieur Manchot serra la main
de monsieur Sourd comme un pot,
et lui dit dans le creux de l'oreille :
L'aveugle vous observe, ne prêtez pas l'oreille.
Dans la rue des aveugles, il rencontra madame Cul-de-jatte
qui se grattait la tête. Elle avait de jolies nattes.

Le secret

La femme et le secret. Fable par Jean de La Fontaine.
(Variante Melkior.)

Poème. Le magicien.

Monsieur le magicien
a sorti un lapin.
Avec un parapluie
Il a fait de la pluie.
Avec sa baguette
il joue de la trompette.
Dans son chapeau
Il trouve un vélo.
Ah ! Que c'est rigolo.
Les enfants de la classe de Françoise.

Le magicien (version Melkior)

Monsieur le magicien
a sorti un lapin.
Avec un parapluie
il a fait de la pluie
Avec de la poudre de Perlimpinpin
il fait pousser des pépins
Avec sa baguette
il joue de la trompette
Dans son chapeau
Il trouve un crapaud
Avec ses doigts
un petit pois devient une grosse noix
Ah! que c'est rigolo.

Le magicien (variante)

Avec ses doigts
il fait clic et clac
de son chapeau
sort un crapaud
Avec ses doigts
il fait clac et clic
de sa bouche
sort une mouche
Avec ses doigts
il fait clic et clic
de sa boîte
sort de la ouate
Avec ses doigts
il fait clac et clac

de son foulard
sort un cafard
Avec ses doigts
il fait cloc et cloc
et là plus de clic
ni de clac
le crapaud avale la mouche
le cafard se cache dans la ouate
clic et clac
le magicien est un vilain.

Poème

Dans sa main un chapeau
Dans sa poche un lapin
Dans ses mains un lapin
Dans sa poche un chapeau
J'ai dû tout mélanger.
Le vrai avec le faux.
Car, qu'y-a-t'il de vrai,
Dans un lapin secret
qui viendrait d'un chapeau,
que personne ne connaît.
Tiens, mais, j'ai dit chapeau.
L'histoire serait-elle vraie.

M. Long.

Comptine

Am Stram Gram
Pic et pic et colégram
Bour et bour et ratatam
Am Stram Gram
Pic !
Emis cram cram
Pic Aric Aratatoune
Emis cram cram
Emis cram cram
(version du Canada.)
In min Stâm gâm
Porta pouta ratenân
Reca peca ratenân
In min strâm gâm

Maine (E.U.)
Trou ! Sors de ton trou !

Propos et réflexions sur la Magie

C'est la compétence polymathique qui fait un magicien.
Maxime d'Harry Houdini.
L'Apprenti sorcier de Tahir Shah, Editions de Fallois, Paris

Comme je vous l'ai déjà dit et répété, il faut étudier tous les grands maîtres de l'illusion. Cherchez ce qu'ils jugent important... apprenez leurs techniques de prestidigitation... voyez comment ils manipulent un public... posez-vous toutes les questions que ce public ne se pose pas. Et puis, entraînez-vous, entraînez-vous, entraînez-vous!
L'Apprenti sorcier de Tahir Shah, Editions de Fallois, Paris

Sans l'art scénique, le plus brillant des tours d'illusionnisme ne saurait atteindre son plein effet.
L'Apprenti sorcier de Tahir Shah, Editions de Fallois, Paris

En Inde, l'illusion , la magie, la sorcellerie - quel que soit le nom que vous lui donnez n'est pas une petite chose amusante et frivole. C'est une affaire extrêmement sérieuse. C'est un instrument aux pouvoirs incomparables.
L'Apprenti sorcier de Tahir Shah, Editions de Fallois, Paris

I have fellow magicians in my area who are very skilled at card manipulation. But they don't follow that up with an entertaining presentation. Skillful manipulation has nothing to do with entertainment. Sorry. I have had fellow magicians in our area sit in for me and afterward called back to see how they did, or when i returned to the restaurant from a vacation, etc., the manager or prospect has asked me not to use those people again. But they had skill. "But they didn't entertain our customers," was the response i received. Presentation is everything. Haven't i said this before ?

Relax, enjoy your magic and don't try to be Jeff McBride; just learn from him the secret of success. Be yourself, practise what you can do until it is natural and you seem magical in all your moves, no matter how fancy or simple. It is the end result of the trick that amazes your audience, not the moves you do.

I've said it before, I say it again. IT IS PRESENTATION THAT IMPRESSES, ENTERTAINS YOUR AUDIENCE. Practise your presentation as much as you practise the moves and you'll be successful. Just practise the moves and you'll only impress other magicians. That's okay, if that's all you are in the hobby to do. I'm not. My goal is not to impress other magicians. I perform for laymen. And they actually pay me do that. Imagine.

Don't lose the magic in life!

Hugh Turley Can you do a palm steal ? MUM Volume 91, N° 10, march 2002

Il faut se dire : Au revoir

C'est la fin du spectacle
Il est temps de se dire au revoir
d'envoyer des bises et bisous
à tout les crapauds, crapettes et carpettes
à tout les lapins et lapines
à toutes les puces et ...
à la prochaine fois

qui ne manquera pas d'être là
pour un voyage au pays de la magie.

Conclusion

Je crains fort que le meilleur reste à venir.

melkiormagicien@free.fr

<http://www.magie-prod.com>