

Passer une journée à l'école et permettre à des élèves de découvrir la magie, c'est le projet éducatif que mène www.Magie-prod.com

Une journée consacrée à la découverte de la MAGIE

Document du projet "Découverte de la magie à l'école" à destination des enseignants.

LE MATIN : Un SPECTACLE pour découvrir le monde de la MAGIE

Présentation du spectacle de magie pour les scolaires

Les enfants vont assister au spectacle de manière interactive, ils vont s'immerger dans l'univers singulier d'un magicien facétieux, ils vont participer spontanément en aidant le prestidigitateur à réaliser ses expériences magiques faites d'imprévus clownesques et de rebondissements abracadabrantésques.

Un grand soin est apporté au boniment et au langage. Chaque numéro de magie est accompagné d'une histoire dont le texte a été soigneusement écrit dans l'esprit d'une pièce de théâtre. Jouer avec les mots est aussi magique que jouer avec des cartes géantes ou faire apparaître un éléphant.

A noter que le rythme du spectacle et la variété des tours de magie ne laissent aucun répit à l'ennui; **c'est l'un des rares spectacles de magie pour enfants où le jeune public trouve rapidement ses marques.**

Pour les spectateurs/acteurs, c'est la chance de découvrir des accessoires insolites et particuliers du monde des magiciens, d'exprimer leur étonnement et partager des moments d'émotions, d'émerveillements et de rires.

Si le magicien des enfants, qui a plus d'un tour dans son sac, tire toujours son épingle du jeu, c'est en partie grâce aux enfants, par leur fraîcheur et leur dynamisme à questionner le vrai et le faux ; ils obligent l'artiste à toujours se dépasser, faire preuve d'originalité et de créativité pour les captiver. Le spectacle dure environ trois quart d'heure.

Quelques clefs pour découvrir la MAGIE

Les élèves sont invités à observer ce qui fait la magie, plus particulièrement repérer les différents épisodes ou **effets magiques** * du "**Magic Show**" et sûrement noter les **formules magiques** qui animent le spectacle, pour les réutiliser, pourquoi pas, auprès de papa et maman et des frères et soeurs ?

Définitions : (*) Un effet magique est un phénomène extraordinaire qu'on ne s'explique pas ou du moins caché à notre logique. Il est mis en scène par le magicien dont l'objectif est de faire croire à des choses impossibles. Le magicien ou encore le prestidigitateur connaît des trucs pour réaliser ses tours de magie. Une formule magique permet au même titre que la baguette magique, d'aider le magicien à réaliser ses " miracles. "



Le spectacle de magie qui sera présenté aux enfants

Titre du spectacle : **ABRACADABRA !** Une production MAGIE-PROD.COM

Onze à douze numéros de magie (selon le niveau scolaire) constituent l'ossature du spectacle de magie pour les scolaires.

- 1 - En ouverture, une canne noire se transforme en deux foulards.
- 2 - Une histoire avec des cordes. Trois cordes inégales deviennent égales, puis de 3 il n'y en a plus que 2. etc. Les cordes subissent des changements de taille, disparaissent pour laisser place à un foulard. **De qui parle le magicien dans son histoire ?**
- 3 - Un noeud est formé dans un foulard, il se dénoue de manière magique.
- 4 - Dans le numéro de la machine à laver une paire de chaussettes sales subissent de drôles de changements. **Quels sont ces changements ? Que va-t-il apparaître sur la serviette blanche ? Quand le magicien confie la cuillère à son assistant que se passe t-il ?**
- 5 - Dans le tour des 3 cartes géantes : " Find the lady " la dame de coeur joue à cache-cache, elle permute de manière malicieuse avec les rois noirs. **Quelle surprise réserve le magicien ?**
- 6 - Un billet de banque se transforme visuellement. **De quelle valeur est le billet après la transformation ?**
- 7 - Dans une ferme vivent des animaux (vache, mouton, cochon, chien et une petite chatte...) **Dans l'histoire que raconte le magicien que fait Gobe-Mouche ?**
- 8 - Dans le numéro du sac à l'oeuf le magicien joue une petite comédie avec son oeuf spécial. Une vraie partie de ping-pong. **Quelles surprises réserve le magicien ?**
- 9 - Trompette l'éléphant et ses plumets enchantés. **Que se passe-t-il avec les plumets de Trompette l'éléphant ? Vont-ils permuter ou bien permuter et se transformer ? Quelle formule utilise le magicien ?** [formule magique : Gentils plumets - passez, passez sans trompette]

10 - La carte aux points, as ou 3 et 4 ou 6 ? Quel est la chute du tour montrée par le magicien ?

11 - Dans le numéro des " PETITES GLACES " deux glaces, celle à la fraise et celle au citron permutent, la glace à la menthe devient collante, etc. Les glaces mises dans un foulard vont disparaître et revenir dans la glacière mais que retrouve-t-on dans le dos de l'enfant ? Quelle est la formule du magicien ? [formule magique : Salim Salam, Salam Salim !]

12 - Le numéro du parapluie et des foulards termine en apothéose le spectacle. Sous quelles formes se rendent visibles les petits points de couleur cueillis par les enfants ? Que se passe-t-il avec le parapluie ?

Avertissement ! Le programme du spectacle est volontairement détaillé afin de donner quelques clefs à l'enseignant et aider les élèves à raconter ce qu'ils ont vu. En complément, les enfants seront invités à dessiner les scènes magiques que leur mémoire aura retenues. Ces dessins pourront faire l'objet d'une expo.

L'APRES-MIDI est consacrée à l'atelier MAGIE

Travaux pratiques : Les élèves apprennent à la MAGIE

Après le spectacle du matin, les enfants vont passer à des travaux pratiques, expérimenter par eux-mêmes des tours de magie. Un choix de tours de magie est proposé afin de stimuler leur curiosité et les amener à "**jouer au magicien**" tout en développant leur imaginaire. Avertissement ! Les tours de magie proposés aux élèves serviront à illustrer quelques notions fondamentales de la prestidigitatation.

La MAGIE expliquée aux enfants

- - Réaliser seul ou en groupe des effets magiques (une apparition, une disparition, une transformation, une permutation, une divination, ...)
Par exemple, faire apparaître une pièce de monnaie de nulle-part, deviner le nom d'une carte à jouer, peuvent être des exercices proposés aux enfants.
L'objectif est que la classe s'approprie des tours de magie et cherche à les mettre en scène le mieux possible. L'intérêt est aussi de montrer aux participants des variations sur un même thème et d'ouvrir l'horizon sur une démarche artistique.
- - Inventer une petite histoire est capital pour habiller un tour de magie, c'est en quelque sorte la mise en scène de l'effet magique. Cet exercice, oral ou passant par l'écriture, est indispensable pour se mettre dans le personnage du magicien et faire la magie.
- - Réaliser une petite fiche " pense-bête » sur laquelle l'élève répertorie le matériel dont il a besoin, fait une petite description de l'effet magique qu'il va présenter, donne un titre à son tour de magie et note ses commentaires.
- - Imaginer une formule magique, utiliser un accessoire (baguette, salière, etc,) qui aident à réaliser les tours.

Le matériel du parfait magicien

Comment préparer au mieux **la venue du MAGICIEN en classe**.

Il est souhaitable de pouvoir disposer d'un matériel de classe (papier A4, crayons de couleurs, feutres, colle, gomme, règles, etc.)

Il sera génial d'ajouter à cette liste : du papier crépon, du papier fort (200 gr ou +.) et l'accès à une photocopieuse.

Avertissement ! Certains matériaux (corde de magicien, jeux de cartes, et autres) sont apportés et prêtés gentiment aux élèves.

Recommandations : Les élèves qui connaissent des tours de magie et/ou ceux qui possèdent des livres de magie, sont vivement invités à apporter leurs trésors cachés.

Demander des infos ! En cliquant sur : [magie pour les élèves de ma classe](#)

En attente de cette journée "Une journée MAGIE pour les scolaires" Magicordialement

Cette page existe en fichier [pdf](#).

Jean-Luc de chez magie-prod

<http://www.magie-prod.com> et <http://www.magie-prod.com/spectacle-magie-pour-milieu-scolaire.php>

ou encore

http://www.magie-prod.com/projet_educatif_de_spectacle_de_magie_en_milieu_scolaire.php

Tél. : 06 70 28 32 00

magicien@magie-prod.com

